Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

NOVEMBER

DEZEMBER

JANUAR

2019 / 2020

Foto: Sven Kemmler

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.

ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Freitag 11.30 – 14.30 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

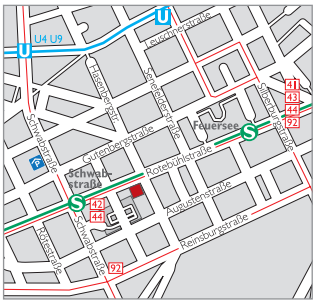
Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:
Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:
Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: Einfahrt neben Penny-Markt,
Adresse für Navigation: Schwabstraße 57, 70197 Stuttgart-West.
Bei der Einfahrt ins Parkhaus das Ticket ziehen. Ihre Ausfahrtkarte erhalten Sie in der Rosenau vor der Veranstaltung an der Abendkasse.
Abendtarif 5,- Euro. **Ausfahrt nach 24.00 Uhr nicht mehr möglich!**

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

UNSER MITTAGSTISCH – FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Das Lokal und der Veranstaltungssaal sind enger zusammen gerückt, so ist beim Mittagstisch genügend Platz! Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar, kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden.

Dienstag bis Freitag 11.30 – 14.30 Uhr

AM ABEND: KLEINE FEINE SPEISEN & SNACKS IM LOKAL

Das Lokal hat bereits ab 17.30 Uhr geöffnet und fungiert als Bar, Lounge, Foyer und Vorverkaufsstelle. Hier können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, eine Kleinigkeit essen und mit Freunden einen gemütlichen Abend verbringen.

Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung lässt sich hier der Abend wunderbar ausklingen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein.

Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten, nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht – immer frisch und einfach lecker!

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Ihr Roberto Mißbach + Team

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.

KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen gibt es während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan": Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf dem orangen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu reservieren, ist leider NICHT möglich. Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. **Dadurch fallen, je nach Kartenbezug, verschiedene Gebühren an.**

Karten für unsere Gastspiele im Theaterhaus bekommen Sie ebenfalls in der Rosenau.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART | Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

KOLPING BILDUNG
SCHULE | STUDIUM | BERUF

württembergische
Ihr Fels in der Brandung.

Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V. ist Kulturpartner von:

KULTUR FÜR ALLE STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V. ist Mitglied der:

ERZEUGERGEMEINSCHAFT STUTTGARTER KABARETT

In der Programmplanung kooperiert die Rosenau mit:

Hoftheater
Baienfurt

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Sebastian Krämer. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!

Zum Geleit

Einem Auswertigen wie mir, mit der ehrenvollen Aufgabe betraut, die Leser der vorliegenden Broschüre auf einen Besuch in der Rosenau einzustimmen, möge man das Bekenntnis gestatten, daß unter allen Lichtpunkten, die sich in seinem Sinn zum Sternbild Stuttgart versammeln, gerade dieses Theater einen besonders hell strahlenden abgibt. Es repräsentiert Stadt und Einwohner auf die beste nur vorstellbare Weise, bündelt die heilenden Kräfte inmitten jener großen württembergischen Wunde wie ein Brennglas des Guten, Wahren und Schönen. Der Fernreisende hat nicht selten große Mühen auf sich genommen, um in diesen Tempel des gehobenen Geschmacks zu gelangen. Zugfahrten in Gesellschaft schwäbelnder Reisegruppen, bis zu den Zähnen mit Prosecco oder Federweißem bewaffnet, hat er hinter sich, eine dem Stadtkern vorangestellte 3-D-Baulandschaft von schon jetzt historischer Monstrosität hat er umwandert und dabei bereits das gewisse Odeur geschnuppert, jenes seltene Feine, das hier in der Luft liegt, im Wrasen des Hexenkessels wabert. Doch er weiß ganz genau, wofür:
Um auf der hohen Bühne seiner kühnsten Wünsche nicht nur sich selbst von fachkundiger Hand illuminiert zu wissen, sondern auch das Leuchten in den Augensternen der ihn umgebenden Gäste zu erblicken. Er findet – insbesondere als Berliner – den Stuttgarter am besten Platz vor, der sich für ihn suchen läßt, *aufgeräumt* in der einen und der anderen Bedeutung des Wortes, und er wird, um diesen Zustand nach Kräften zu fördern und zu erhalten, hier immer zu seiner Höchstform auflaufen.

Und das ist beim Blick aufs Programm kein kleines Versprechen. Uta Köbernick (10.1.), die ebenso unnachahmlich die Fahrigkeit zum virtuosen Kunstprinzip erhebt wie Stefan Waghubinger (21.11.) die Verlegenheit und Matthias Egersdörfer (14.12.) die Garstigkeit – diese drei seien aus Gründen persönlicher Herzensnähe stellvertretend für all jene genannt, die sich in dieser Saison von der Rosenau, und nur von ihr, nach Stuttgart locken lassen.

Ach, was rede ich euch von Stuttgart: ich reise an, reise ab, und dazwischen (15.11.) zeigt es sich mir von seiner besten Seite. Was ihr hier alle eigentlich tut, wenn die Rosenau mal dicht ist, wird mir immer ein Rätsel bleiben.

Sebastian Krämer

NOVEMBER | 2019

SO **03.11.**		BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
MO **04.11.**		SINGEN FÜR ALLE I „DAS SINGENDE GASTHAUS“ **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 11
MO **04.11.**		COMEDY **FELIX LOBRECHT**	S. 12
DI **05.11.**		BÜHNE **OPEN STAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
DI **05.11.**		KABARETT **DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN**	S. 12
DO **07.11.**		MUSIKKABARETT **SARAH HAKENBERG**	S. 13
DO **07.11.**		KABARETT **SEBASTIAN PUFPAFF**	S. 13
FR **08.11.**		KABARETT **MORITZ NEUMEIER**	S. 14
SA **09.11.**		KABARETT **OLAF BOSSI**	S. 14
SO **10.11.**		KABARETT **THOMAS SCHRECKENBERGER**	S. 15
MO **11.11.**		KONZERT **FABER**	S. 15
MI **13.11.**		COMEDY I REIHE „NON STOP STAND UP“ **OSAN YARAN**	S. 16
DO **14.11.**		KABARETT **FATIH ÇEVIKKOLLU**	S. 17
FR **15.11.**		CHANSON **SEBASTIAN KRÄMER**	S. 18
FR **15.11.**		MUSIKCOMEDY **SUCHTPOTENZIAL**	S. 18
SA **16.11.**		KABARETT I POETRY **QUICHOTTE**	S. 19
DI **19.11.**		COMEDY **EURE MÜTTER**	S. 19
MI **20.11.**		COMEDY **EURE MÜTTER**	S. 19
DO **21.11.**		KABARETT **STEFAN WAGHUBINGER**	S. 20
FR **22.11.**		KABARETT **TILL REINERS**	S. 20
FR **22.11.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 21
SA **23.11.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 21
SA **23.11.**		MUSIKKABARETT **EL MAGO MASIN**	S. 22
SO **24.11.**		COMEDY **ÖZCAN COSAR**	S. 22

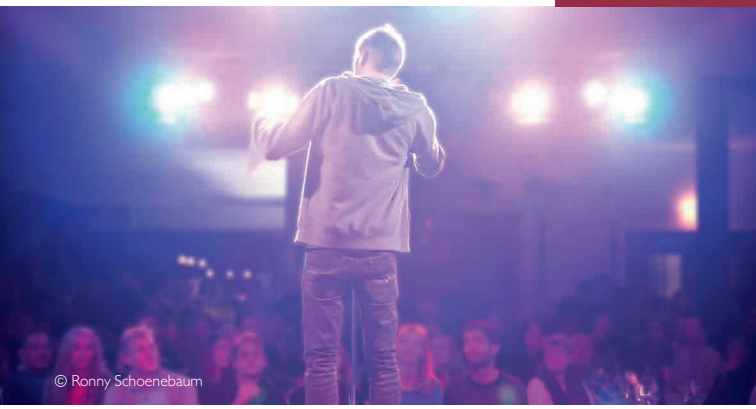
MO **25.11.**		WISSEN I UNTERHALTUNG **SCIENCE PUB**	S. 23
DI **26.11.**		BÜHNE **OPEN STAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
DO **28.11.**		KABARETT I POETRY **NEKTARIOS VLACHOPOULOS**	S. 24
FR **29.11.**		KONZERT **RAINER VON VIELEN**	S. 24
SA **30.11.**		DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 09

DEZEMBER I 2019

SO **01.12.**		BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
FR **06.12.**		MUSIKKABARETT **SIMON UND JAN**	S. 25
SA **07.12.**		KABARETT **SARAH BOSETTI**	S. 26
DI **10.12.**		BÜHNE **OPEN STAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
DO **12.12.**		COMEDY **CARMELA DE FEO**	S. 27
SA **14.12.**		KABARETT **MATTHIAS EGERSDÖRFER**	S. 28
SO **15.12.**		KABARETT **KLEINKUNSTPREIS BW – DIE TOUR 2019**	S. 28
MO **16.12.**		SINGEN FÜR ALLE **WEIHNACHTSSINGEN IN DER JOHANNESKIRCHE**	S. 11
DI **17.12.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 29
MI **18.12.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 29
FR **20.12.**		COMEDY **ÖZCAN COSAR**	S. 30
SA **21.12.**		LESUNG I KONZERT **CHRISTMAS CRIME STORIES**	S. 30
FR **27.12.**		COMEDY I REIHE „NON STOP STAND UP“ **JOHNNY ARMSTRONG**	S. 31
SA **28.12.**		DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 09
SO **29.12.**		COMEDY **ÖZCAN COSAR**	S. 32
MO **30.12.**		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT **WOLFGANG SELJÉ**	S. 32

JANUAR | 2020

DO **02.01.**		KOMPETENTE KOMIK **HELGE UND DAS UDO**	S. 33
SO **05.01.**	STUTTGARTER POETRY SLAM	BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
MO **06.01.**		KABARETT **ULI BOETTCHER**	S. 33
DO **09.01.**		KABARETT **UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON**	S. 34
FR **10.01.**		MUSIKKABARETT **UTA KÖBERNICK**	S. 34
SA **11.01.**		KABARETT **SIMON PEARCE**	S. 35
DI **14.01.**	WANTED	BÜHNE **OPEN STAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
FR **17.01.**		KABARETT **HANS GERZLICH**	S. 35
SA **18.01.**		KONZERT **WILDES HOLZ**	S. 36
SO **19.01.**		KABARETT I REIHE „WIENER BLUT“ **GUNKL**	S. 37
DI **21.01.**	DAS SINGENDE GASTHAUS	SINGEN FÜR ALLE I „DAS SINGENDE GASTHAUS“ **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 11
DO **23.01.**		KABARETT **MICHAEL ALTINGER**	S. 38
FR **24.01.**	QUATSCH COMEDY CLUB	COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 39
SA **25.01.**	QUATSCH COMEDY CLUB	COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 39
SA **25.01.**	Rock in Paradise	DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 09
SA **25.01.**		KONZERT **DOTA IN GROSSER BESETZUNG**	S. 40
MO **27.01.**	SCIENCE PUB	WISSEN I UNTERHALTUNG **SCIENCE PUB**	S. 41
DI **28.01.**	WANTED	BÜHNE **OPEN STAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
MI **29.01.**		COMEDY **HELENE BOCKHORST**	S. 42
DO **30.01.**		KABARETT **SVEN KEMMLER**	S. 42
FR **31.01.**		COMEDY I LESUNG **SEBASTIAN SCHWAB**	S. 43
FR **31.01.**		LESUNG **SEBASTIAN LEHMANN**	S. 43



© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

als Conférencier und Moderator Jan Siegert

Seit mehr als fünfzehn Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht" ausgetragen, die weltweit die Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: „Poetry Slam!". Das Prinzip ist einfach: Jeder, der sich dazu berufen fühlt, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, darf teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien. Das Publikum bestimmt am Ende des Abends, wer unter den zehn Wort-Toreros als Sieger mit roten Rosen überschüttet wird.

Der Rosenau-Slam ist mit Fotos, Email-Newsletter, Live-Mitschnitten und weiterführenden Informationen auch im Internet präsent: www.poetryslam-stuttgart.de.

SO | 03. NOVEMBER
SO | 01. DEZEMBER
SO | 05. JANUAR

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 9,00 € zzgl. Gebühren
AK 15,00 € | ermäßigt 10,50 € inkl. Gebühren

STUTT: GARTER POETRY SLAM

Vorverkauf & Infos:
www.poetryslam-stuttgart.de

SPRECHSTATION
STUTTGARTER POETRY SLAM

KELLER KLUB POETRY SLAM IM UNIVERSUM

17.11.19 & 15.12.19
STUTTGARTS GRÖSSTER POETRY SLAM ZIEHT UM:
CLUB UNIVERSUM, CHARLOTTENPLATZ

11-11-19 UNIVERSUM

"MIT DER KRAFT DER POWER"

DIE SHOW MIT
TINO BOMELINO
HELENE BOCKHORST
NEKTARIOS VLACHOPOULOS
ANDIVALENT
LAMPE

ROSENAU TANZNACHT

„BACK IN PARADISE“ mit dem „DJ PROJEKT HAFENRAND“

Seit zehn Jahren ist die „Rosenau“ im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau Tanznacht, die inzwischen einer der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen ist.
Zu verdanken ist das neben der angenehm-unaufgeregten Atmosphäre im „Wohnzimmer des Westens“ im Besonderen den beiden Hamburger Jungs – dem „DJ Projekt Hafenrand“, die die Tanznacht in Stuttgart mitinitiiert haben.
In Hamburg sind die Tanzabende im „Attisha“, „Downtown Bluesclub“ und auf „Kampnagel“ schon seit Jahren Kult! Auch dort für die Frauen und Männer einer Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt haben, die mit den Songs dieser Zeit groß geworden sind und heute gelassen, gut gelaunt und beschwingt sich gemeinsam tanzend „musikalisch“ erinnern – bei den tanzbaren Hits der letzten 40 Jahre!

Einmal im Monat wird die „Rosenau“ zur Stuttgarter „Großen Freiheit“! Auch wenn die Schwaben inzwischen ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen, hat das Motto Bestand: „Rose trifft Anker“! Allein zu Hause war gestern, die besten Jahre sind jetzt!

SA | 30. NOVEMBER
SA | 28. DEZEMBER
SA | 25. JANUAR

Beginn jeweils 20.30 Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
VVK 7,00 € zzgl. Gebühren
AK 11,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren
Inklusive Nutzung der Garderobe

OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war 2003 die erste offene Bühne in Stuttgart und zunächst noch ein vorsichtiger Versuch, in Stuttgart das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird die OpenStage in der Rosenau sowohl von Künstlern als auch vom Publikum heftig frequentiert und gut besucht. Und sie ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt.

Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x im Monat. Sich anmelden und auftreten kann jeder – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer, Jongleure ... Profis, Laien und Anfänger. Anmeldung erforderlich! in der Rosenau bei Michael Drauz unter 0711/661 90 40 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de. Jeder Künstler hat eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, nur die Möglichkeit vor Publikum sein Bestes zum Besten zu geben.

Abwechselnde Moderatoren präsentieren das bunt gemischte Überraschungsprogramm. Dann gilt, wie für jede OpenStage: Alles ist möglich, und niemand und nichts ist sicher! Außer, dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderatoren:

DI | 05. NOVEMBER
CHRISTIAN LANGER

DI | 26. NOVEMBER
ROXANNE

DI | 10. DEZEMBER
WOLFGANG SELJÉ

DI | 14. JANUAR
TIMO BRUNKE

DI | 28. JANUAR
CHRISTIAN LANGER

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 7,00 € zzgl. Gebühren
AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“ – DAS SINGENDE GASTHAUS

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft und gerne tun. „Aus voller Kehle für die Seele“ ist eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll: der Spaß am gemeinsamen Singen, der Spaß am Ausprobieren und Experimentieren und auch der Spaß am gemeinsamen Scheitern. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „füenf“ und den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier.

Die **Weihnachtsausgabe** von „Aus voller Kehle für die Seele“ findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart in der Johanneskirche am Feuersee statt.

Evangelische Johannesgemeinde Stuttgart

MO | 04. NOVEMBER
DI | 21. JANUAR

Beginn jeweils 19.30 Uhr
Einlass und Getränke ab 18.30 Uhr
VVK 7,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren
AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

Rosenau GASTSPIEL Kultur

Weihnachtssingen:

MO | 16. DEZEMBER | 19.30

Einlass ab 18.30 Uhr | Der Eintritt ist frei.
Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

DAS SINGENDE GASTHAUS

COMEDY

Berlin

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

FELIX LOBRECHT

AUSVERKAUFT

mit „Hype“

Nach „kenn ick.“ sollte es also eigentlich reichen, das neue Programm von Felix Lobrecht mit den Worten „das neue Programm von Felix Lobrecht“ zu bewerben. Zufriedene Leute kommen ja eh wieder. Die Society will aber einen akkurat-verkopften Pressetext von mir, will Formulierungen wie „messerscharfe Alltagsbeobachtungen“, „unangenehm wahr“, „brüllend komisch“ hören. Aber come on, es ist das neue Programm von Felix Lobrecht. Jetzt noch voller mit messerscharfen Alltagsbeobachtungen, noch unangenehm wahrer und noch brüllend komischer. „Kenn ick.“ war krass, „Hype“ ist krasser. Geht da hin!

MO | 04. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 29,40 € inkl. Gebühren

KABARETT

Berlin

Rosenau GASTSPIEL Kultur

FORUM AM SCHLOSSPARK

Vorverkauf
Easy Ticket
Tel. 0711/255 55 55
www.easyticket.de

DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN

mit „Endlich!“

Nach Glück, Liebe und Wundern widmet sich der Doktor der Nation dem größten Thema unserer Zeit: der Zeit! Was macht sie mit uns, was machen wir mit unserer Zeit. Alle wollen alt werden, keiner will alt sein. Von Botox bis Hirnjogging – Dr. Eckart von Hirschhausen bürstet die Erfolgsversprechen humorvoll gegen den Strich. Leben Verheiratete länger? Wussten Sie, dass die meisten Menschen mit 60 zufriedener sind, als mit 16? Wenn das Leben endlich ist, wann fangen wir endlich an zu leben? „Endlich!“ bietet viele Aha-Erlebnisse, erstaunliche Fakten, Zauberei und Musik mit dem genialen Christoph Reuter am Klavier.

DI | 05. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Forum am Schlosspark, Ludwigsburg

VVK ab 32,00 € | ermäßigt ab 29,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 38,20 € | ermäßigt ab 35,20 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT

SARAH HAKENBERG

mit „Dann kam lange nichts“

Warburg

Während andere darüber nachdenken, welche die schönste und lebenswerteste Stadt ist, bricht eine kleine, gewitzte und wagemutige Liedermacherin auf ins Abenteuer und zieht nach über zwanzig Jahren in diversen Großstädten einfach mal nach Ostwestfalen. Noch nie gehört? Es gibt keine Szenekneipen, keine spektakuläre Natur, keine Kita-Plätze – einfach nichts. In jedem Fall ist es ein idealer Ort, um neue Hakenberg-Hits zu schreiben: Über die Unsinnigkeit von Kreuzfahrten und über Nazis, die als Umzugshelfer abgeworben werden. Intelligente Bosheiten, fröhlicher Charme und unwiderstehliche Dreistigkeit – alles wie immer! Nur ein bisschen ostwestfälischer.

STUTTGARTER **PREMIERE**

DO | 07. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

SEBASTIAN PUFPAFF

mit „Wir nach“

AUSVERKAUFT

Bonn

Gretel fing an zu weinen und sprach: „Wie sollen wir nun aus dem Wald kommen?“ Hänsel aber tröstete sie: „Wart nur ein Weilchen, bis der Mond aufgegangen ist, dann wollen wir den Weg schon finden.“
Wissen Sie was, die Welt geht unter und wir fahren mit Vollgas darauf zu, ja, das stimmt. Aber wir sind die Lenker. Sie haben das Steuer in der Hand. Die Richtung ist unsere Entscheidung. Also, packen Sie die Sonnencreme ein, nehmen Sie ihre besten Vorurteile mit und lassen Sie uns auf eine Reise gehen. Wohin? In die Mitte des Humors, denn da entspringt der Sinn des Lebens: Lachen! Ich verspreche Ihnen anzukommen, denn dafür stehe ich mit meinem Namen. Ihr Pufpaff.

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

DO | 07. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart
VVK ab 17,00 € | ermäßigt ab 13,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 22,40 € | ermäßigt ab 17,40 € inkl. Gebühren

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

KABARETT

Bremen

MORITZ NEUMEIER

mit „Lustig“

Das Leben ist selten lustig. Oft ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, langweilig und vor allem normal. Genau aus diesen Momenten macht Moritz Neumeier Stand-Up Comedy. Sein Humor hat amerikanisches Vorbild. Also weniger flache Gags, keine lustigen Hüte und kein Versteckspiel hinter einer einstudierten Rolle. Er sagt Sachen. Sie tun weh. Meistens überschreitet er die Grenze der politischen Korrektheit – immer macht es Spaß ihm dabei zuzuhören. Er ist ehrlich, böse, zynisch und manchmal verletzend. Natürlich auf positive Art. Ein Mann, den man gesehen haben muss. Worte, die gehört werden wollen.

FR | 08. NOVEMBER | 16.00 | 20.30

1. Show: Einlass und Getränke ab 15.00 Uhr – keine Speisen
2. Show: Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

Stuttgart

PREMIERE

OLAF BOSSI

mit „Endlich Minimalist ...
aber wohin mit meinen Sachen?!“

Brauche ich das wirklich? Diese Frage hat sich Olaf Bossi vor einigen Jahren gestellt. Während sich Gegenstände, Termine und Gedanken türmten, war das Konto immer zu schnell leer und es fehlten Zeit, Freiheit und Zufriedenheit. Statt weiterhin zu versuchen sich glücklich zu konsumieren, begann er bewusster zu leben. Leichter gesagt als getan. Welche Methoden des Aufräumens und Ausmistens grandios funktionierten und welche floppten, das hat er auf einer Reise durch den Minimalismus Kosmos erkundet. Werden Sie Teil der „Ballast-Revolution“! Sagen Sie mehr Ja zum Nein! Für mehr Zufriedenheit und weniger Ballast im Leben.

SA | 09. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

THOMAS SCHRECKENBERGER

mit „Hirn für alle“

Calw

Kaum jemand wünscht sich „Ich wäre gern schlauer!“ Mein Haus! Mein Auto! Mein Boot! Das sind die Prioritäten unserer Zeit, aber wo bleibt der Traum vom Eigenhirn? Für viele ist das eigene Gehirn längst so überflüssig geworden wie das Grundgesetz für die CSU. Unser Denken haben wir outgesourct und lassen es von Fake News, von Populisten oder tausend Apps auf dem Smartphone erledigen.
„Hirn für alle“ ist ein Rundumschlag durch Politik und Gesellschaft – ein Abend für jeden, der gern selber denkt oder es einfach mal wieder ausprobieren möchte. Aber Vorsicht: Denken ist wie Sex! Wenn man mal damit anfängt, möchte man es immer wieder tun.

SO | 10. NOVEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KONZERT

FABER

mit „I fucking love my life“

AUSVERKAUFT

Faber kommt mit seinem neuem Album auf eine kleine, intime Tour und spielt ein besonderes Konzert bei uns in der Rosenau. Tickets gibt es nicht im normalen Vorverkauf, sondern ausschließlich als Vorbestellung des „Articolo Speciale“, dem Bundle aus Doppel-Vinyl, dem Faber Hochglanzmagazin und dem Ticket.
Am 1. November 2019 erscheint das neue Faber-Album „I fucking love my life“. Es ist ein Album geworden, auf dem sich Faber mit einem hysterischen Lachen als präziser Chronist gesellschaftlicher und privater Notlagen präsentiert.

Veranstalter:
Chimperator Live GmbH

MO | 11. NOVEMBER | 20.45

Einlass: 20.00 Uhr

Berlin

OSAN YARAN

spielt Non Stop Stand Up

Osan Yaran ist ein waschechter Berliner mit türkischen Wurzeln. Aufgewachsen und sozialisiert in einem Problembezirk der Hauptstadt, war Osans Leben zuweilen anstrengend und aufregend zugleich. Im Clash der Kulturen groß zu werden erweitert zwar die eigene Perspektive, wirft aber auch Fragen auf: Wer oder was bin ich? Wo gehöre ich hin? Spreewaldgurke oder Baklava? So verbindet der „Ossi-Türke" einfach das Beste aus allen Welten. Er hält uns einen aberwitzigen Spiegel der Realität vor, um im nächsten Moment wieder unschuldig und spießbürgerlich vor uns zu stehen.

„Non Stop Stand Up" – Kaum eine Kunstform ist so asketisch wie Stand-Up Comedy: Eine Bühne, ein Mensch, ein Mikrofon, ein Publikum und fertig. Die Rosenau präsentiert eine Comedy-Reihe, die dieser Schlichtheit Rechnung trägt und den angemessenen Rahmen bietet: Unterhaltung ohne Pause, 70 Minuten geballter Inhalt, ein unzerstückelter Vortrag direkt auf die Zwölf! Wir freuen uns auf energiegeladene Abende mit experimentierfreudigem Publikum. Ein Mensch auf der Bühne spricht „über Gott und die Welt" und mit denen, die davor sitzen. Er bringt sie zum Lachen, Nachdenken oder Verzweifeln. Und braucht dafür keine Pause. Trotzdem wird in der Rosenau ein ganzer Ausgeh-Abend draus, denn immer vor dem Auftritt des etablierten Künstlers bringt ein Support-Act die Zuschauer in Stimmung. Hier erlebt man, wie Stand-Up in seiner reinsten Form dargeboten wird. Von auserlesenen Komikern, die wissen, wie das geht.

MI | 13. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

Köln

FATIH ÇEVIKKOLLU

mit „FatihMorgana“

Die Echokammer der Realität lässt nur durch, was man hören will. Doch wer sich permanent in seiner Wohlfühl-Filterblase bewegt, besorgt es sich ständig selbst – möglicherweise befriedigend, aber ist es auch befruchtend? Willkommen in der schönen neuen Welt der alternativen Fakten. Wenn die Welt verrücktspielt und in Angst und Hysterie verfällt, braucht es jemanden, der sie wieder gerade rückt.

Sein sechstes Solo-Programm widmet Fatih Çevikkollu dem Schein und dem Sein. Den Nachrichten und den Fake-News. Den Nullen und den Einsen. Rückt die ganze Welt nach rechts? Werden wir islamisiert? Was macht die Digitalisierung mit uns? Çevikkollu ruft in die Kammern hinein und sticht die Nadel in die Blasen. Die Aufteilung von Inländern und Ausländern war gestern. Heute unterscheiden wir zwischen digitalen Eingeborenen und digitalen Migranten. Es gibt weltweit mehr Zugang zum Netz als zu Toiletten. Es ist also leichter online zu gehen, als aufs Klo. Aber wer rettet uns vor dem Shitstorm?

FatihMorgana – Nichts ist, wie es scheint! Kommen Sie rein!
Sehen Sie den Phrasendreschern aufs Maul! Schauen Sie den Hütchenspielern auf die Finger! Achten Sie auf die Tricks! Und vergessen Sie nicht, Sie haben immer die Wahl.

DO | 14. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

CHANSON

Berlin

SEBASTIAN KRÄMER

mit „25 Lieder aus 25 Jahren“

Es läßt sich ja nicht bestreiten, daß Sebastian Krämer seit nunmehr 25 Jahren auf der Bühne steht. Und bevor ihm wieder etwas neues einfällt, was das Ausmaß des bisher angewachsenen Werkes ins endgültig Unüberschaubare treibt, ergreift er die Gelegenheit, die Magie dieser Zahl werbetechnisch auszuschlachten und ein paar Abende nur mit einer Auswahl von alten Songs ohne thematisch-programmatischen Bogen zu gestalten. Streng genommen ist es kein Best of, eher sind es einfach irgendwelche 25 Lieder aus irgendwelchen 25 Jahren. Ein Bühnenabschied ist so bald nicht zu befürchten, aber vielleicht ein Abschied von den meisten dieser Lieder, die fortan andere singen sollen.

FR | 15. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY

Ulm / Berlin

SUCHTPOTENZIAL

mit „Sexuelle Belustigung“

Alarm! Sie sind wieder da! Julia Gámez Martín und Ariane Müller sind preisgekrönte Musikerinnen und bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzen Humor. Wenn diese beiden Ladies ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. Suchtpotenzial werfen dabei alle Konventionen und Klischees über Bord und nichts ist vor ihnen sicher. Von hippen Instagram-Trends über Wagner-Opern und feministischen Anbagger-Tipps bis zum finalen Weltfrieden werden die wirklich wichtigen Themen bearbeitet. Lassen auch Sie sich sexuell belustigen von Suchtpotenzial, dem besten Alkopop-Duo der Welt!

FR | 15. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 26,40 € | ermäßigt 22,40 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

KABARETT
POETRY

QUICHOTTE

mit „Die unerträgliche Leichtigkeit des Neins“

Köln

Nein oder nicht nein? Das ist hier die Frage. Nach seinem mehrfach mit Kleinkunstpreisen ausgezeichneten ersten Soloprogramm „Optimum fürs Volk“ beschäftigt Quichotte in seiner neuen Show die Schwierigkeit, sich in einer immer komplexer werdenden Welt klar zu positionieren. Existenzielle Fragen werden aufgeworfen: „Bin ich gut genug?“, „Gibt es einfache Wahrheiten?“ oder „Sind eigentlich noch Chiasamen da?“. Gewohnt selbstironisch und dem Schalk im Nacken immer das letzte Wort gewährend, verbindet er feinste Stand-Up Comedy mit humoristischen Kurzgeschichten, berührenden Gedichten, nagelneuen Songs und einem gefeierten Freestylerap.

SA | 16. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren
AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

AUSVERKAUFT

EURE MÜTTER

mit „Bitte nicht am Lumpi saugen!“ – Die neue Show

Stuttgart

Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat und im Anschluss die Welt der Unterhaltung komplett auf links drehte. Hunderttausende Live-Zuschauer und 50 Millionen YouTube-Views später präsentieren Eure Mütter völlig neues Material, für das ganz klar gilt: All killer, no filler! Im mittlerweile siebten Programm der drei schwarzgewandten Herren stecken erneut jede Menge Songs und Sketche, wie sie einfach niemand sonst schreiben kann. Immer mitten aus dem Leben, aber stets außerhalb des Gewöhnlichen. Seid dabei, wenn die Mütter einmal mehr absolut alles geben – komplett zügellos, verdammt lustig und kein bisschen zimperlich.

PREVIEW

DI | 19. | MI | 20. | NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren
AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Ludwigsburg

STEFAN WAGHUBINGER

mit „Jetzt hätten die guten Tage kommen können“

In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghubinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist.
Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen.
90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe.

DO | 21. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

Berlin

TILL REINERS

mit „Bescheidenheit“

Till Reiners macht Bescheidenheit wieder groß! Bescheidenheit sagt: Wenn ich Euch nicht überholen soll, muss ich die Charakterbremse ziehen. Till Reiners trifft auf sein Lebensgefühl und gibt High Five ohne Ende. Dabei ist er gleichzeitig megakritisch! „Kapitalismus? Kommt drauf an!“ lautet eine seiner kontroversesten Aussagen. In diesem Programm geht es zu 5 % um Bescheidenheit. Es geht um die Frage „Wie lustig bist Du?“. Die Antwort ist: 9 von 10. Das ist Bescheidenheit. Wenn Sie diesen Programmtext gelesen haben, wissen Sie, wie gut Till Programmtexte schreibt. Es hilft nichts, jetzt müssen Sie sich selbst ein Bild machen. Gehen Sie hin. Es wird großartig.

FR | 22. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:
QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit David Anschütz, Salim Samatou, Jochen Falck und Heinz Gröning
Moderation: Simon Stäblein

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der November-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Simon Stäblein durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: David Anschütz, Salim Samatou, Jochen Falck und Heinz Gröning. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG / Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 22. | SA | 23. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS' QUATSCH COMEDY CLUB

MUSIKKABARETT

Nürnberg

EL MAGO MASIN

mit „Operation Eselsohr“

El Mago Masin war im Sommer 2016 zehn Tage lang allein mit einem Esel in der Südsteiermark unterwegs. Warum? Entschleunigung, Selbstfindung, Suche nach Sinn? Kein Strom, kein Handy, kein Supermarkt. Dafür ein Esel mit seinem eigenen Tempo. Er atmet das Leben auf der Alm und macht interessante Begegnungen mit den Bergmenschen. Und während zweitausend Höhenmetern, dem Angriff einer Kuh, eines Abends als Hüttenwirt, einer eisigen Nacht im Wald, der Geburt eines Kälbchens, vielen Hüttenkonzerten und der Jagd nach dem verschwundenen Esel wird klar: Mit einer Gitarre und einer Bühne unter den Füßen wird das die „Operation Eselsohr“.

SA | 23. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,50 € inkl. Gebühren

COMEDY

Stuttgart

AUSVERKAUFT

ÖZCAN COSAR

mit „Cosar Nostra – Organisierte Comedy“

Wie schafft man es alle Menschen zum Lachen zu bringen? Gibt es einen geheimen Code oder einen Mechanismus? Geheime Bruderschaften und Institutionen oder staatliche Forschungen die das Lachen der Menschen nutzen wollen? Letztendlich ist es eine natürliche Reaktion auf bestimmte Situationen. Özcan Cosar begibt sich auf diese Expedition um die Formel des Lachens zu finden. Doch die Geschichte des Lachens ist so alt wie die Geschichte der Menschheit. Cosar bringt auf die Bühne, was er in seiner interkulturellen Welt erlebt hat. Er kommt als Schlitzohr und Situationskomiker daher und erzählt so detail- und pointenreich, dass es einem das Zwerchfell permanent zupft.

PREVIEW

SO | 24. NOVEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

SCIENCE PUB

**zum Thema „Die Evolution des Y-Chromosoms:
Sind Männer vom Aussterben bedroht?“
mit Prof. Dr. Ortrud Steinlein, Institut für Humangenetik der Ludwig-Maximilians-Universität München | Moderation: Ulrich Schmid**

In der Kneipe süffig servierte Wissenschaft hat bisher immer für einen vollen Saal in der Rosenau gesorgt und für viel Vergnügen bei den Zuhörern ebenso wie bei den Forschern, die vor einem ganz ungewohnten Publikum standen. So macht Wissenschaft Spaß und so soll es auch weitergehen.

Im Verlauf seiner frühen Evolution hat das menschliche Y-Chromosom zunehmend für das männliche Geschlecht unerlässliche Gene erworben. Dadurch wurde es seinem ehemaligen Partner, dem X-Chromosom, immer unähnlicher. Dies konnte nicht ohne gravierende Folgen bleiben. Beraubt der Fähigkeit, mit Hilfe des X-Chromosoms Reparaturen durchzuführen, verlor das Y-Chromosom zunehmend geschlechtsneutrale Gene. Heute ist es auf etwa 4 % seiner ursprünglichen Größe geschrumpft. Da es inzwischen vorwiegend für die männliche Geschlechtsdeterminierung und Fruchtbarkeit unverzichtbare Gene trägt, könnte jeder weitere Genverlust fatal sein. Dabei spaltet die Frage nach dem Schicksal des Y-Chromosoms die Wissenschaft: Die einen prophezeien sein baldiges Ende, die anderen glauben fest an sein Weiterleben. Angesichts einer für die Hälfte der Menschheit so ungewissen Zukunft lohnt sich das Nachdenken über alternative Lösungen.

NATURKUNDE MUSEUM STUTTGART

GESELLSCHAFT FÜR NATURKUNDE IN WÜRTTEMBERG E.V.

BERTHOLD LEIBINGER STIFTUNG

MO | 25. NOVEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 5,00 €

AK 5,00 € | ermäßigt 3,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:
Gesellschaft für Naturkunde in Württemberg e.V., Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

KABARETT
POETRY

Heilbronn

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

mit „Ein ganz klares Jein“

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lauteren, verwirrenderenrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gegeneiltag. Ein Muss für jeden, der nicht will. Nektarios verklärt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher ...

DO | 28. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KONZERT

Allgäu

RAINER VON VIELEN

mit „Alles mit Allem“ Akustik-Konzert,
feat. Jann Michael Engel / Cello

Rainer von Vielen bringt das erste Live-Akustik-Album auf den Markt. Die Musiker adaptieren die Feinheiten ihrer Songs und transformieren ihr Gesamtwerk zu einem Opus ernster Musik. Die Band löst mit der Unplugged-Versionen die gewohnte Struktur auf, verzichtet auf Computer und E-Gitarren und baut das Instrumentarium um Mundharmonika, Kontrabass, Cello und Klavier aus. Im Zentrum des Werks stehen jedoch die Texte auf einem Kontinuum zwischen Brechtscher Revolutionslyrik und poprelevanten Stadionhymnen. Eine Reduktion auf das Wesentliche: Melodie, Klang und Wort.

FR | 29. NOVEMBER | 21.00

Einlass: 20.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Inklusive Nutzung der Garderobe.

Oldenburg

SIMON UND JAN

mit „Alles wird gut“

Du fühlst dich müde? Du bist überfordert und erschöpft von der Welt da draußen und dein Körper taumelt wie auf Autopilot durch den alltäglichen Wahnsinn? Du bist manchmal wie gelähmt von der geballten Blödheit, die dir täglich aus deinem Tablet ins Gesicht springt? Alles wird gut. Du denkst, die Welt könnte einfach mal von dieser Japanerin aufgeräumt werden, dieser Bestsellerautorin? Und bei dir könnte sie dann gleich weitermachen? Es strengt dich jetzt schon an, diesen Text zu lesen und wenn dieser Satz hier nicht bald endet, bist du raus? Alles wird gut. Du hast es satt, deiner eigenen Spezies beim Versagen zuzusehen? Es regt dich auf, dass wir uns bei all den Herausforderungen in der Welt immer noch mit dieser Nazikacke abgeben müssen? Du willst einfach nur warme Wollsocken und mit deinem Buch ins Bett? Du gehst auf die 40 zu und denkst darüber nach, zurück zu deinen Eltern zu gehen? Du ziehst deine Lebensbilanz und das einzige, das bleibt, ist Eierkuchen? Alles wird gut. Du bist nicht allein. Simon & Jan werden dir helfen. Wir treffen uns regelmäßig in größeren Gruppen, vielleicht auch in deiner Stadt. Aber Vorsicht – es könnte süchtig machen. Wir beginnen mit den Grundlagen: Einatmen. Ausatmen. Aaaaah, tut das gut! Wir finden langsam unsere innere Ruhe und dann machen wir gemeinsam kaputt, was uns kaputt macht. Denn Simon & Jan sind gekommen, um uns zu retten. Mit ihrem neuen Programm lösen sie die Probleme der Menschheit – nicht mehr, aber auch nicht weniger. Meine Damen und Herren, es ist an der Zeit in Panik zu geraten – Alles wird gut!

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

FR | 06. DEZEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,40 € | ermäßigt 21,40 € inkl. Gebühren

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

Berlin

SARAH BOSETTI

mit „Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe!“

Sarah Bosetti hat eine Superkraft: Sie kann Hass in Liebe verwandeln! Während sich ganz Deutschland fragt, was wir gegen die Wut und Feindseligkeit in unserer Gesellschaft tun können, versammelt sie die schönsten Hasskommentare, die sie bekommt, und macht aus ihnen lustige Liebeslyrik und witzige Geschichten. Misogynie wird zur Pointe, Sexismus zu Schmalz und irgendwo dazwischen wird das Patriarchat zu Poesie.

Sarah Bosetti findet Feminismus anstrengend und ist zugleich eine der präsentesten und witzigsten feministischen Stimmen auf Deutschlands Kabarettbühnen. Sie ist bekannt aus Die Anstalt im ZDF, Nuhr im Ersten, der ARD Ladies Night, den Mitternachtsspitzen im WDR und als Kolumnistin bei radioeins (RBB) und WDR2. Das Buch zum neuen Programm erscheint bei Rowohlt.

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 07. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren
AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

Oberhausen

CARMELA DE FEO

mit „Wünsch dir was!“ – La Signoras Weihnachtsshow

Das Christkind ist überarbeitet, der Weihnachtsmann geht in die Altersteilzeit, der Nikolaus hat Dreck am Stecken und die Rentiere sind im Sitzstreik!

Aber Gott sei Dank gibt es noch die Jungfrau am Akkordeon: La Signora! Bewaffnet mit Akkordeon und Rute, macht sie sich auf den Weg, das Weihnachtsfest zu retten.

La Signora, DIE Weihnachtsfrau, präsentiert: Wünsch dir was! – die schrägste Weihnachtsshow seit der Vertreibung aus dem Paradies!

Frauenwichteln, Rudelsingen, der legendäre Tannenbaumtanz und die wahre Weihnachtsgeschichte zaubert La Signora aus ihrem Säckchen. Den Menschen ein paar Geschenke vor den Latz zu knallen, kann doch nicht so schwer sein! Die drei Greisen aus dem Morgenland sind auch schon unterwegs. Die Tür macht auf das Tor macht weit, es kommt die Meisterin der Heiterkeit.

La Signora das Stimmungspaket unter der Halleluja-Staude!
La Signora – nur echt mit dem schwarzen Haarnetz!

DO | 12. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

Nürnberg

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „Ein Ding der Unmöglichkeit“

Wenn ich als Kind Eis, einen Hund oder beispielsweise ein Maschinengewehr haben wollte, pflegte meine Mutter zu sagen, dies sei ein Ding der Unmöglichkeit. Dabei erhob sie ihre Arme und versuchte bestürzt zu schauen. In diesem Augenblick wusste ich, dass jetzt nur Sturheit und Gebrüll weiterhelfen konnten, um mein Ziel zu erreichen. Vor einiger Zeit dachte ich mir: Du müsstest mal wieder ein neues Programm auf die Bühne bringen und ich erhob die Arme und rief laut: „Das ist ein Ding der Unmöglichkeit.“ Meine Frau, die gerade in den Fernseher schaute drehte sich zu mir um und sagte: „Genau diese Worte denke ich mir, wenn ich dich gelegentlich ansehe.“

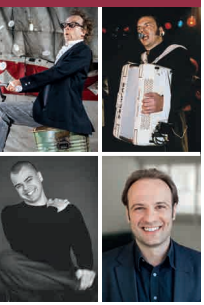
SA | 14. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



KLEINKUNSTPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG

„Die Tour 2019“

Seit über 30 Jahren ehrt das Land mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg „Große Klein-Kunst“. Die Kleinkunstszene im Land ist quicklebendig und überzeugt mit einer großen Vielfalt aus verschiedenen Kunstgenres. „Die Tour“ lässt innovative Künstler/-innen in wechselnder Zusammensetzung in Soziokulturellen Zentren auftreten.

Das Programm der Tour in Stuttgart bereichern:
Zink (Hauptpreisträger 2019),
Stefan HISS (Hauptpreisträger 2019) und
Nikita Miller (Förderpreisträger 2019).
Moderation: **René Sydow** (Preisträger 2015)

SO | 15. DEZEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Veranstalter:
Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren in Baden-Württemberg e.V.

Gefördert durch:
LOTTO Baden-Württemberg

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:

QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Serhat Dogan, Helene Bockhorst, Niclas Amling und Matthias Jung
Moderation: Frank Fischer

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Dezember-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Frank Fischer durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: Serhat Dogan, Helene Bockhorst, Niclas Amling und Matthias Jung. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

DI | 17. | MI | 18. DEZEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS' QUATSCH COMEDY CLUB

COMEDY

Stuttgart

PREVIEW

AUSVERKAUFT

ÖZCAN COSAR

mit „Cosar Nostra – Organisierte Comedy“

Wie schafft man es alle Menschen zum Lachen zu bringen? Gibt es einen geheimen Code oder einen Mechanismus? Geheime Bruderschaften und Institutionen oder staatliche Forschungen die das Lachen der Menschen nutzen wollen? Letztendlich ist es eine natürliche Reaktion auf bestimmte Situationen. Özcan Cosar begibt sich auf diese Expedition um die Formel des Lachens zu finden. Doch die Geschichte des Lachens ist so alt wie die Geschichte der Menschheit. Cosar bringt auf die Bühne, was er in seiner interkulturellen Welt erlebt hat. Er kommt als Schlitzohr und Situationskomiker daher und erzählt so detail- und pointenreich, dass es einem das Zwerchfell permanent zupft.

FR | 20. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

LESUNG
KONZERT

Stuttgart

CHRISTMAS CRIME STORIES

„Oh Du Fröhliche – Oh Du Schreckliche“
Die ultimative musikalisch-literarische Christmas Crime Show mit „Der Detektiv & das Saxophon“ alias Jo Jung, Ruth Sabadino und Boogaloo

Sie wollen kein „Last Christmas“ mehr hören und der bloße Gedanke an den Besuch von Tante Hedwig lässt Ihnen das Blut in den Adern gefrieren – Mordlust regt sich? Dann sind Sie genau richtig! Das Jazztrio Boogaloo und der Sprecher Jo Jung haben wieder ein neues Päckchen geschnürt, das mit hintersinnigen, urkomischen und eindeutig kriminellen Geschichten das auseinander nimmt, was allgemein als das „Fest der Liebe“ bezeichnet wird. Ja, es ist eben wieder „Mords was los unterm Weihnachtsbaum ... !“

SA | 21. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Berlin

JOHNNY ARMSTRONG

spielt Non Stop Stand Up

Johnny Armstrong ist ein Einzeiler-Schnellfeuer-Komiker aus Englands tiefem dunklen Norden. In der Kategorie „Alternativ" verbreitet er schrägsten britischen Humor – auf Deutsch! Bekannt ist Armstrong für seine Pointen-Dichte, die er mit einer gehörigen Portion Selbstironie zum Besten gibt. Seit kurzer Zeit zählt der Veteran der Londoner Comedy-Szene zur bekanntesten, schönsten und meist gefragten Humor-Spezies der Welt! Viele sagen, dass Johnny Armstrong die Monty Pythons verinnerlicht hätte, aber es sieht eher so aus, als hätte er sie gefressen!

„Non Stop Stand Up" – Kaum eine Kunstform ist so asketisch wie Stand-Up Comedy: Eine Bühne, ein Mensch, ein Mikrofon, ein Publikum und fertig. Die Rosenau präsentiert eine Comedy-Reihe, die dieser Schlichtheit Rechnung trägt und den angemessenen Rahmen bietet: Unterhaltung ohne Pause, 70 Minuten geballter Inhalt, ein unzerstückelter Vortrag direkt auf die Zwölf! Wir freuen uns auf energiegeladene Abende mit experimentierfreudigem Publikum. Ein Mensch auf der Bühne spricht „über Gott und die Welt" und mit denen, die davor sitzen. Er bringt sie zum Lachen, Nachdenken oder Verzweifeln. Und braucht dafür keine Pause. Trotzdem wird in der Rosenau ein ganzer Ausgeh-Abend draus, denn immer vor dem Auftritt des etablierten Künstlers bringt ein Support-Act die Zuschauer in Stimmung. Hier erlebt man, wie Stand-Up in seiner reinsten Form dargeboten wird. Von auserlesenen Komikern, die wissen, wie das geht.

FR | 27. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

Stuttgart

PREVIEW

AUSVERKAUFT

ÖZCAN COSAR

mit „Cosar Nostra – Organisierte Comedy“

Wie schafft man es alle Menschen zum Lachen zu bringen? Gibt es einen geheimen Code oder einen Mechanismus? Geheime Bruderschaften und Institutionen oder staatliche Forschungen die das Lachen der Menschen nutzen wollen? Letztendlich ist es eine natürliche Reaktion auf bestimmte Situationen. Özcan Cosar begibt sich auf diese Expedition um die Formel des Lachens zu finden. Doch die Geschichte des Lachens ist so alt wie die Geschichte der Menschheit. Cosar bringt auf die Bühne, was er in seiner interkulturellen Welt erlebt hat. Er kommt als Schlitzohr und Situationskomiker daher und erzählt so detail- und pointenreich, dass es einem das Zwerchfell permanent zupft.

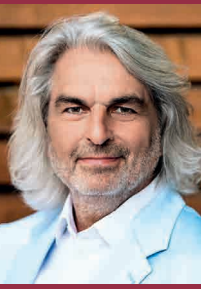
SO | 29. DEZEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT



Stuttgart

STUTTGARTER PREMIERE

WOLFGANG SELJÉ

mit „Schwäbische Lyrik – Am Hirn vorbei direkt ins Herz.“

Warum singt der Seljé schwäbisch? Wie entstehen seine Liedtexte? Warum verwendet er bestehende Sinatra Melodien? Wie kommt man auf die Idee, schwäbisch internationale GOODsla zu machen?
Alles Fragen, die sich sehr viele Menschen niemals gestellt haben. Gerade deshalb beantwortet Wolfgang Seljé all diese Fragen in seinem neuen Programm. Freuen Sie sich auf schwäbische Gedichte, schwäbische Sinatra Songs, erfahren Sie etwas über die Hintergründe, die Herangehensweise und den Anspruch an den Inhalt seiner Texte. Der Mann hat etwas zu sagen – und er tut nichts lieber als das zu singen.

MO | 30. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KOMPETENTE KOMIK

HELGE UND DAS UDO

Helge Thun und Udo Zepezauer mit „LÄUFT!“

Tübingen

Es „LÄUFT!“ beim Duo aus 60% zungenfertigem Kieler und 70 % ganzkörper-komischem Schwaben! Sie laufen zur Hochform auf in ihrer Mischung aus Anspruch und Unfug, aus Handwerk und Blödsinn, aus Anarchie und Präzision! Filmklassiker als gereimte Sketche in Gesangsmedleys und atemberaubend monotone Dialoge unter logopädisch erschwerten Bedingungen. Wenn Loriot und Robert Gernhardt mit Heinz Erhard Sketche geschrieben hätten, die Dean Martin und Jerry Lewis gespielt hätten – das wär geil gewesen! Helge & das Udo sind jetzt nicht ganz so dolle. Aber erstens: sie leben noch! Und zweitens: immerhin! Mit anderen Worten: „LÄUFT!“

DO | 02. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren
AK 26,40 € | ermäßigt 23,40 € inkl. Gebühren

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Ü50 – Silberrücken im Nebel“

Baienfurt

Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt.

MO | 06. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren
AK 26,40 € | ermäßigt 23,40 € inkl. Gebühren

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

KABARETT

Tübingen

UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON

mit „Ab durch die Mitte – Midlife-Crisis unerwünscht!“

Die besten Jahre – wann sind die eigentlich? Mit 20? Mit 30? Ab 40? Oder geht es ab 40 nur noch bergab? Was wechselt man in den Wechseljahren? Welche Vorteile hat es, nicht mehr ganz jung zu sein? Und kann man auch im gesetzteren Alter beim Speed-Dating mithalten? Diese und viele andere wichtige Fragen sind Teil des Programms von Mirjam Woggon und Udo Zepezauer. Die Zwei wissen, wovon sie sprechen, denn sie befinden sich selbst voll in der Mitte und zeigen mit Witz, Musik und Improvisation, dass das nahende Alter kein Grund ist, die Krise zu kriegen.

STUTTGARTER ***PREMIERE***

DO | 09. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT

Zürich

UTA KÖBERNICK

mit „Ich bin noch nicht fertig“

Zu früh gefreut? Ja, aber wann sonst.
In Köbernicks neuem Programm wird die Welt nicht geschönt, aber schöner.
„Ich bin noch nicht fertig“ ist frohe Drohung. Ist Einsicht und Verheißung. Ist entschlossenes Zögern und das Gegenteil von Meinung. Ist Motor und Lähmung, ist tobender Stillstand. Ist beängstigende Freude. Ist Witz. Ist Ehrenrunde. Ist Trost vielleicht. Und faule Ausrede. Ist präzise Schlamperei. Ist Analyse mit sensiblen musikalischen Messgeräten. Ist vollendete Skizze.

FR | 10. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

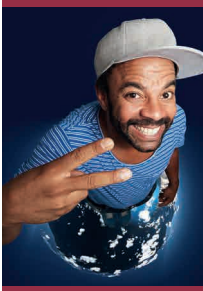
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

SIMON PEARCE

mit „Pea®ce on Earth!“



München

Den Weltfrieden will Simon Pearce nicht ausrufen, aber sich zumindest auf die Suche machen, wie man seinem inneren Frieden ein bisschen näher kommen kann. Eigentlich bringt er, als Sohn einer bayerischen Volksschauspielerin und eines Nigerianers, das perfekte Rüstzeug dafür mit. Aber leider stört immer irgendetwas diese „innere Ruhe“. Menschen, die auf der Rolltreppe nebeneinander stehen, Laubbläser um acht Uhr früh und vorurteilsüberladene Menschen. Doch Pearce nimmt das Leben nicht zu schwer und teilt seine Erfahrungen. Und wenn er damit zum Nachdenken anregen kann, sind die Voraussetzungen für sein großes Ziel ja schon mal gegeben: Pea(r)ce on Earth!

SA | 11. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 22,00 € | ermäßigt 19,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

HANS GERZLICH

mit „Und wie war dein Tag, Schatz!“

Gelsenkirchen

Hans Gerzlich nimmt Sie nicht nur mit ins Meeting, sondern auch in die Kantine und ins Vorstellungsgespräch und macht Sie mit seinen Karrierezielen vertraut. Kurzfristiges Ziel: Feierabend. Langfristiges Ziel: Wochenende.
Der studierte Diplom-Ökonom klärt auf, warum Sie in Bewerbungsgesprächen auf jeden Fall rotzfrech sein sollten und wieso Sie Stellenanzeigen wie Reiseprospekte lesen müssen.
Sie werden sich kringelig lachen, wenn Sie im Büro arbeiten, mal im Büro gearbeitet haben oder jemanden kennen, der im Büro arbeitet oder mal im Büro gearbeitet hat.

FR | 17. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

Essen

WILDES HOLZ

mit „Höhen und Tiefen“

In ihrem neuen Programm verbinden Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft mit Finesse. Von der klassischen Hochkultur zu den Niederungen der Popmusik ist es hier nicht weit: Menuett und Madonna trennt nur ein Saiten-Sprung und eine Blockflöte kann problemlos sowohl eine E-Gitarre als auch eine Rock-Röhre ersetzen. Geheimnisvoll und vieldeutig klingen die eigenen Kompositionen, wild und zugleich zart können sie sein. Wildes Holz sind durch ein tiefes Tal gegangen, als Mitte 2018 ihr Gitarrist und Freund Anto Karaula ganz plötzlich verstarb. Der aus Algerien stammende Djamel Laroussi wird nun den Gitarrenpart von ihm übernehmen. Anto und Markus trafen ihn schon Mitte der 90er. Er machte sie völlig perplex, weil er als Linkshänder einfach eine umgedrehte Rechtshändergitarre spielte. Über die Jahre wurde er ein guter Freund – und nebenbei ein weltweit bekannter Gitarrist. Für Wildes Holz ist er ein Glücksfall, weil er neben seiner ungewöhnlichen, aber exzellenten Technik auch eine gehörige Portion Spielfreude mitbringt. Das Programm „Höhen und Tiefen“ wird so zu einem mitreißenden Mix aus neuen Songs und holztypischem Sound, angereichert durch Djamels Einflüsse aus maghrebinischer und afrikanischer Musik. Und natürlich gibt es auch maßgeschreinerte Blockflöten-Versionen bekannter Rock- und Pophits zu hören. Aber auch der Klassik werden sich Wildes Holz weiter annehmen. Wildes Holz zeigt, dass eine Blockflöte im Grunde ein Rock-Instrument ist, dessen Gefahr für Minderjährige nicht zu unterschätzen ist und hat sich mit kraftvoller akustischer Musik, Publikumsnähe und spontaner Komik einen Namen gemacht.

SA | 18. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

Wien

GUNKL

mit „Zwischen Ist und Soll – Menschsein halt“

Auch interessant: Wir glauben, dass wir Menschen einander verstehen. Mhm. Und wenn man sagt: „Das Unsichtbare bleibt dem Auge meist verborgen“ nicken die allermeisten gleich einmal in verzückter Betulichkeit so, als hätte man da etwas sehr Kluges gesagt. Die, die nach zwei Sekunden ein stumpfes Stöhnen von sich geben, mit denen ist ein sachlich ergiebiges Gespräch möglich. Die, die weiterhin nicken, sollte man in ihrem Glück lassen. GUNKL erhielt 2018 den Österreichischen Kabarettpreis.

Die Veranstaltung ist Teil unserer neuen unregelmäßigen Reihe „Wiener Blut“. Bereits von 2004 bis 2013 hat die Rosenau gemeinsam mit dem Theater Rampe, Theaterhaus, Literaturhaus und Laboratorium jährlich das Festival „Wiener Woche“ durchgeführt. Die Idee war, für eine Woche den Blick nach Wien/Österreich zu richten und gezielt von dort Kabarettisten, Literaten, Autoren und Theaterproduktionen nach Stuttgart einzuladen. Die Reihe „Wiener Blut“ nimmt diese Idee nun wieder auf. Über das Jahr werden verschiedene österreichische Kabarettisten ihre Programme in der Rosenau präsentieren: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen. **Für die sechs Veranstaltungen der Reihe „Wiener Blut“ legen wir ein Abonnement auf; das Kontingent ist begrenzt. Die Programme können natürlich auch einzeln gebucht werden.**

SO | 19. JANUAR | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren
ABO VVK 60,00 € | ermäßigt 45,00 € zzgl. Gebühren

Wiener BLUT

Bachmehring

MICHAEL ALTINGER

mit „Schlaglicht“

Mit „Hell“ startete der Kabarettist Michael Altinger die erste Kabarett-Trilogie. Im zweiten Teil sieht der BR-Schlachthof-Gastgeber noch klarer und zündet mit „Schlaglicht“ ein weiteres Leuchtfeuer gegen Verlogenheit und zu einfache Antworten. Sie haben den ersten Teil verpasst? Egal - man muss ja auch kein Pferd geritten haben, um ein Auto zu fahren. Der Altinger hat alles parat, was Sie wissen müssen: „Tapferkeit ist gefragt. Standhaft bekennen wir uns zum Fünfklingennassrasierer, weigern uns aber beharrlich, Zahnseide zu benutzen. Im Männeryoga bearbeiten wir die Haltungsschäden, die wir uns beim Geburtsvorbereitungskurs zugezogen haben und bewegen uns erfolgreich auf der Sinnsuche, irgendwo zwischen Craftbeer-Seminaren und Grill-Kursen. Ab und zu weinen wir auch, damit uns die Frauen sensibel und modern finden.
Wir sehen dabei zu, wie niedrige Zinsen unsere Altersvorsorge auffressen, und zum Ausgleich verschulden wir uns schon mal lustvoll im Hier und Jetzt. Der nächste Jesus stirbt dann halt nicht für unsere Schuld, sondern für unsere Schulden. Bis dahin posten wir weiter falsch geschriebene Speisekarten auf Instagram, damit sich der Leser für klüger halten kann als ein Dorfmetzger in Südtirol.“ Und trotzdem wird alles gut. Denn der Altinger wird die Welt neu sortieren, uns an der Hand nehmen und sagen, dass wir richtig sind. Wir werden lachen, über uns und vor allem über die anderen. Denn die Realität wird erträglicher, wenn man sie neu erfindet, in einem Dorf, das die neue bayerische Bürgerlichkeit abbildet, wie kein zweiter Ort zwischen Donau und Chiemsee. Strunzenöd.

STUTTGARTER ***PREMIERE***

DO | 23. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:
QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

Tobi Freudenthal, Sebastian Nitsch, Toby Käp und Michael Steinke
Moderation: Horst Fyrguth

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Januar-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Horst Fyrguth durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: Tobi Freudenthal, Sebastian Nitsch, Toby Käp und Michael Steinke. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 24. | SA | 25. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS QUATSCH COMEDY CLUB

Berlin

DOTA IN GROSSER BESETZUNG

Für den „Deutschlandfunk" ist sie die deutsche Joni Mitchell, für den „Tagesspiegel" beweist ihre Musik, dass „Klang auch Inhalt verträgt". Auf ihrem neunten Album „Die Freiheit" nimmt sich DOTA im Wortsinn die Freiheit, über all das zu singen, was sie umtreibt, beobachtet und hinterfragt. Die deprimierende Entwicklung der Weltpolitik, eine verblichene Liebe, Sexismus, die Leistungsgesellschaft – jedoch immer wieder durchbrochen von einem ironischem Augenzwinkern und lebensfrohen Capriolen. Als Band haben DOTA über die letzten Jahre ihren ganz eigenen Sound zwischen Chanson und Tanzbarkeit entwickelt, und ihre Songschreiberin überzeugt mit Authentizität und Natürlichkeit. Mit anderen Worten: DOTA fällt ins Herz wie in ein verlassenes Haus. Und füllt es mit Geschichten, mit Kontrapunkten, mit Witz, mit sanften, schlauen, aber auch schonungslosen Texten. Die „ZEIT" schreibt, DOTAs Musik sei „mal wie Trampolinspringen an einem taufrischen Morgen, mal wie Hängemattengammeln an einem Frühlingstag, mal wie Parolenpinseln in einer Mondscheinnacht". An diesem Abend spielen sie mit zwei Gastmusikern: Stücke vom aktuellen Album, ein paar ganz neue Lieder und eine erlesene Auswahl an älteren Stücken.

Große Besetzung:
Dota Kehr – Gesang, Gitarre
Jan Rohrbach – Gitarre, Bass
Janis Görlich – Schlagzeug
Patrick Reising – Keyboards
Alex Binder – Bass, Gitarre
Lilia Antico – Vibraphon, Percussions

Rosenau GASTSPIEL Kultur

IM WIZEMANN

Vorverkauf
www.rosenau-stuttgart.de
sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

SA | 25. JANUAR | 20.00 Einlass: 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart-Bad Canstatt

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren
AK 29,00 € | ermäßigt 25,00 € inkl. Gebühren

SCIENCE PUB

Thema und Referent bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt

Moderation: Ulrich Schmid

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen über das Thema und den Referenten zu gegebener Zeit unter **www.rosenau-stuttgart.de**

Veranstalter:
Gesellschaft für Naturkunde in Württemberg e.V.
und Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

NATURKUNDE MUSEUM STUTTGART

GESELLSCHAFT FÜR NATURKUNDE IN WÜRTTEMBERG E.V.

BERTHOLD LEIBINGER STIFTUNG

MO | 27. JANUAR | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 5,00 €

AK 5,00 € | ermäßigt 3,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

Hamburg

HELENE BOCKHORST

mit „Die fabelhafte Welt der Therapie“

Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Und warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung – es hätten doch alle etwas davon? Helene Bockhorst stellt sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert Geschichten, die lustig sind – sofern man sie nicht miterleben musste. Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen; Sex, Missgeschicke und um die Frage: Warum passiert das ausgerechnet mir? Sie therapiert sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon immer mal gesagt werden musste – und noch einiges darüber hinaus, denn sicher ist sicher.

MI | 29. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

München

STUTTGARTER **PREMIERE**

SVEN KEMMLER

mit „Die Neue Mitte – China für Anfänger“

Hand aufs Herz, tief in uns wissen wir alle, wo der nächste Weltbestimmer herkommt, oder? Die USA ist nicht mehr, was sie mal war und die EU wie immer zu beschäftigt, EU zu bleiben. Zeit, den kommenden Chef besser kennenzulernen. Ihr hochverehrter Reiseleiter ist der Vorsitzende Kemmler, Kulturkomiker und Meister der internationalen Pointe. Er untersucht für Sie, ob der chinesische Kommunismus mehr kann als Armut und schlechtes Essen. Und wenn ja, warum. Auf der Seidenstraße der Kleinkunst nimmt er Sie mit auf ein Drachenbootfest der gehobenen Abendunterhaltung. Denn in spalterischen Zeiten tut nichts so wohl und so not wie fröhlichstmögliche Völkerverständigung.

DO | 30. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY
LESUNG

SEBASTIAN SCHWAB

mit „Ich weine lieber auf dem Rücksitz eines Mercedes.“ Ein peinlicher Abend mit und wegen Sebastian Schwab.

Stuttgart

Ein Mann über 40 sieht sein Leben als letzten Film an sich vorbeiziehen. Leider nur in erschütternden Szenen. Als Slapstick-Porno ohne Happy End. Dafür kommen Nikolausstiefel, Leergutautomaten und Skisprungschanzen vor. Eine Sit-Down-Tragedy für Fans von „König der Löwen“ und Auffahrunfällen. Sebastian Schwab und Autor Patrick Wildermann haben sich in bei der Arbeit an einer Theaterproduktion kennengelernt, die 250.000 Euro Schulden hinterließ und die Produktionsfirma in die Insolvenz trieb. Mit der Lecture Performance ihres jüngsten Werks knüpfen sie daran an.

FR | 31. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 11,00 € | ermäßigt 7,00 € zzgl. Gebühren
AK 15,00 € | ermäßigt 12,50 € inkl. Gebühren

LESUNG

SEBASTIAN LEHMANN

mit „Andere Kinder haben auch schöne Eltern“

Berlin

Andere Kinder haben auch schöne Eltern – aber Sebastians sind die besten. Die besten, die er je hatte. Deswegen telefoniert er sehr häufig mit ihnen. Die Telefonate schreibt er mit und liest sie dann auf Bühnen vor. Das hat sich als guter Therapieansatz erwiesen. Auch fürs Publikum. Aber nicht nur das: Sebastian ist viel unterwegs und erzählt von den Abgründen, die einem im Regionalexpress erwarten, den lustigsten Beleidigungen im Straßenverkehr und der unendlichen Weisheit eines Berliner Busfahrers.
Übrigens: Sebastian Vater bittet um zahlreiches Erscheinen bei den Shows, damit er endlich die Unterstützung für seinen Sohn einstellen kann.

FR | 31. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart
VVK 21,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,40 € | ermäßigt 23,40 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

MUSIKKABARETT

KAISER & PLAIN

mit „Besetzungscouch“ –
Die Suche nach der wahren Liege

SA | 01. FEBRUAR | 20.00

MUSIKKABARETT

MARTINA SCHWARZMANN

mit „Genau richtig.“

MI | 05. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: FILharmonie Filderstadt

STUTTGARTER ***PREMIERE***

MUSIKKABARETT

HELMUT A. BINSER

mit „Löwenzahn“

SA | 08. FEBRUAR | 20.00

CHANSON

SEBASTIAN KRÄMER

mit „Im Glanz der Vergeblichkeit – Vergnügte Elegien“

DO | 13. FEBRUAR | 20.00

KABARETT

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Respekt“

FR | 14. FEBRUAR | 20.00

COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE-SHOW

FR | 28. | SA | 29. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten... über das Jahr gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.
Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet... ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, da der „Freund des guten Geschmacks" im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden wird.

KULTURPROGRAMM

Die Kultur-Gutscheine können Sie, wie die Tickets auch, direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einzulösen, ausgenommen die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode" den auf ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.

GUT
ESSEN & TRINKEN
SCHEIN

RESTAURANT

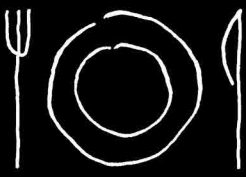
Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de

Dunkelrestaurant
aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant sind ebenfalls im Lokal der Rosenau erhältlich oder direkt beim Verein „aus:sicht". Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen" werden die Gäste auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack.
Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Blindheit ist für Sehende ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es den Sehenden – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens" tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle nichts zu sehen. Um so mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende insgesamt eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels"!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 69.00 €
(Preis inkl. Softgetränke.)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: **www.aus-sicht.de**
oder Mo. + Do. 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 888 999-25
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE
MO **02. DEZ** | DI **03. DEZ** | MI **04. DEZ**
MO **06. JAN** | DI **07. JAN** | MI **08. JAN**

EINLASS 18.15 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung vom aus:sicht e.V. Dunkelrestaurant in Zusammenarbeit mit der Rosenau – Lokalität & Bühne.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wird der

FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben Sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anbieten zu können. Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas „sperrig" erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **„Freundeskreis der Rosenau"** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen.
Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des „Freundeskreis der Rosenau"!

Die Vorteile und Serviceleistungen:

- Platzreservierung für Sie und ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau
- Mit der „Rosenau-Karte" erhalten Sie in der Gastronomie der Rosenau 10 % auf alle Speisen und Getränke
- Postalische Zusendung des Programmheftes
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreis der Rosenau
- Monatlichen Newsletter der Rosenau (auf Wunsch)
- Namentliche Erwähnung u. a. auf der Homepage (auf Wunsch)

Als Mitglied des **„Freundeskreis der Rosenau"** helfen Sie, dass wir weiterhin etablierte KünstlerInnen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen können. Und – Sie werden auf Gleichgesinnte treffen, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Der Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum „Freundeskreis der Rosenau" erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen Sie schon bald im
„Freundeskreis der Rosenau" begrüßen zu dürfen,

Ihr Michael Drauz

DIE VIELEN.

BADEN-WÜRTTEMBERGER
ERKLÄRUNG

DIE VIELEN

Die Kunst ist frei. Sie schafft Räume zur Veränderung der Welt.

Als Kunst- und Kulturschaffende in Deutschland stehen wir nicht über den Dingen, sondern auf einem Boden, von dem aus die größten Staatsverbrechen der Menschheitsgeschichte begangen wurden. In diesem Land wurde schon einmal Kunst als entartet diffamiert und Kultur flächendeckend zu Propagandazwecken missbraucht. Millionen Menschen wurden ermordet oder gingen ins Exil – unter ihnen auch viele Kulturschaffende.

Heute begreifen wir die Kunst und ihre Einrichtungen als offene Räume, die Vielen gehören. Unsere Gesellschaft ist eine plurale Versammlung. Viele unterschiedliche Interessen treffen aufeinander und finden sich oft im Dazwischen. Demokratie muss täglich neu verhandelt werden – aber immer unter einer Voraussetzung: Es geht um Alle, um jede*n Einzelne*n.

Der rechte Populismus, der die Kultureinrichtungen als Akteurinnen dieser gesellschaftlichen Vision angreift, steht der Kunst der Vielen feindselig gegenüber. Rechte und nationalistische Gruppierungen und Parteien stören Veranstaltungen, wollen in Spielpläne eingreifen, polemisieren gegen die Freiheit der Kunst und arbeiten an einer Renationalisierung der Kultur. Ihr verächtlicher Umgang mit Menschen auf der Flucht, mit engagierten Kunst- und Kulturschaffenden, mit allen Andersdenkenden und Anderslebenden verrät, wie sie mit der Gesellschaft umzugehen gedenken, sobald sich die Machtverhältnisse zu ihren Gunsten verändern würden. Rassismus, Diskriminierung und Ausgrenzung sind Alltag. Die extreme Rechte ist ein Symptom davon.

Dieses Bündnis will nicht nur die Symptome bekämpfen, sondern in die Tiefe wirken. Wir setzen uns deswegen mit den eigenen Strukturen auseinander und stellen diese zur Verhandlung. Wir müssen die Kunst- und Kulturräume sowie unsere Gesellschaft weiter öffnen, damit wir wirklich Viele werden!

Die unterzeichnenden Kunst- und Kulturschaffenden in Baden-Württemberg erklären:

- Wir führen den offenen, aufklärenden, kritischen Dialog über rechte Strategien und gestalten diesen Dialog mit Mitwirkenden und dem Publikum in der Überzeugung, dass alle Unterzeichnenden den Auftrag haben, unsere Gesellschaft als eine demokratische fortzuentwickeln.
- Wir fördern im Sinne der Demokratie Debatten, bieten jedoch kein Podium für völkisch-nationalistische Propaganda.
- Wir wehren jegliche Versuche der Rechtspopulist*innen ab, Kulturveranstaltungen für ihre Zwecke zu instrumentalisieren.
- Wir solidarisieren uns mit Menschen, die durch rechte Ideologien immer weiter an den Rand der Gesellschaft gedrängt werden.

Die Kunst ist frei!

www.dievielen.de

Erfrischend entspannend.

SPEICKwelt
S-Mitte, Hirschstraße 29
Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 10 – 19 Uhr
Sa. 10 – 18 Uhr

COSMOS NATURAL
VEGAN

*www.ionc.info

JEDEN MONAT NEU

WWW.LIFT-ONLINE.DE

SCHULE GEHT AUCH ANDERS!

Grundschule
Realschule
9-jähriges Gymnasium
Berufliches Gymnasium
Berufskolleg

KOLPING BILDUNG
KITA | SCHULE | BERUF

Überall in Ihrer Nähe:
stuttgart.kbw-gruppe.de

Renitenztheater

WOHIN MIT STUTTGART?

DAS NEUE HAUSPROGRAMM

Mitten in die Feierlichkeiten des neueröffneten Planetariums platzt die Horror-Nachricht: In 92 Tagen soll ein Kometeneinschlag genau die Stadt Stuttgart zerstören. Die drängendste Frage: Wird es bis zum Einschlag dennoch Diesel-Fahrverbote geben? Und was geschieht, wenn Schwaben plötzlich zu Flüchtlingen werden? Wenn das benachbarte Baden die Grenzen schließt, weil man ja nicht alle aufnehmen kann? Der Büroleiter des Stuttgarter OB, eine Spitzenastronomin und eine ehrgeizige Journalistin kämpfen gegen das Dickicht aus Kompetenzengerangel, Verordnungen, Lobbyismus und aufkommender Panik, um möglichst viele Bürger zu retten. Ob es ein Happy-End gibt? Das müssen Sie sich selbst anschauen! Mit Claudia Dilay Hauf, Viola Neumann, Björn Christian Kuhn, Thilo Seibel **REGIE** Hans Holzbecher; **MUSIK** Andrew Zbik

Termine:
18. + 19.11.
07. + 08.12.
31.12.
07. – 09.01.

KARTEN 0711 29 70 75
WWW.RENITENZTHEATER.DE
SOWIE AN ALLEN RESERVIX-VVK-STELLEN

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber:	Rosenau Kultur e.V.
V.i.Si.d.P.:	Michael Drauz
Redaktion:	Theresa Kern
Anzeigen:	Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de
Gestaltung :	Tanja Westendorf, zwoelfnullneun
Druck:	Druckerei Hertle, Kirchheim/Teck
Auflage:	14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.
1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler
Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart
Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

WENN MEIN GELD
DIE WELT GERECHTER
MACHT. DANN IST
ES GUTES GELD.
GUTESGELD.DE
Mit einer Geldanlage bei Oikocredit wird aus Geld
GUTES GELD. Denn wir finanzieren rund 700 soziale
Unternehmen im globalen Süden. Genossenschafts-
anteile ab 200 €. Jetzt investieren!
Infos: Oikocredit Stuttgart I Tel. 0711 12 000 5-0
NACHHALTIGE GELDANLAGE SEIT 1975.
OIKO
CREDIT
in Menschen investieren